АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННЫХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ИНН 7736323211 КПП 770801001 129090, г. Москва, ул. Большая Спасская, д. 12 тел. +7 (495) 109-67-60
info@rosmededucation.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО «НОЦ СМТ»
_____ Е.В. Мальцева
«26» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

повышения квалификации

«АРТПОТОК. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА И АРТ-ТЕРАПИЯ В ПСИХИАТРИИ»

(126 академических часов)

Москва, 2026

Рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета АНО ДПО «НОЦ СМТ»
Протокол № 8 от 26.08.2026 г.

Программа составлена коллективом авторов: Копытин Александр Иванович, доктор медицинских наук, профессор, председатель Национальной ассоциации «Арт-терапевтическая ассоциация»; Татаринцева Альбина Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент, декан психолого-педагогического факультета Воронежского государственного педагогического университета; Ильина Анастасия Алексеевна, медицинский психолог, научный сотрудник «Клиники кризисной помощи» НПЦ ПЗДП им. Г. Е. Сухаревой ДЗМ; Новикова Лилия Михайловна, музыкальный терапевт, клинический психолог, кандидат наук; Афонин Андрей Борисович, художественный руководитель Интегрированного театра-студии «Круг II»; Суворова Анна Александровна, доктор искусствоведения, специалист по аутсайдерскому искусству; Мелентьева Ольга Станиславовна, директор Международного сообщества сказкотерапевтов, практический психолог, сказкотерапевт.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «АртПоток. Художественная практика и арт-терапия в психиатрии» (далее — программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

— Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн;

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06.

Программа разработана с учетом требований профессиональных стандартов:

— 03.008 «Психолог в социальной сфере» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2023 г. № 716н);

— 01.002 «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н).

Программа разработана на основании федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее — ФГОС ВО) по специальностям:

— 37.05.01 «Клиническая психология» (утвержден приказом Минобрнауки России от 26 мая 2020 г. № 683);

— 37.03.01 «Психология» (утвержден приказом Минобрнауки России от 29 июля 2020 г. № 839);

— 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (утвержден приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 122).

1.2. Требования к слушателям

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование (часть 3 статьи 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

Программа адресована психологам, клиническим психологам, педагогам-психологам, арт-терапевтам, специалистам социокультурной реабилитации, педагогам и специалистам, организующим художественные занятия для людей с психическими заболеваниями и ментальными особенностями.

Наличие образования подтверждается соответствующим документом. Лицам, получающим среднее профессиональное или высшее образование, удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании; до этого момента выдается справка об обучении.

1.3. Формы освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по программе составляет 126 академических часов, включая все виды учебной работы слушателя.

Форма обучения: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский.

Срок освоения программы: до 120 календарных дней с даты зачисления.

Режим занятий: не более 21 академического часа в неделю.

Обучение проводится на образовательной платформе, обеспечивающей доступ к учебным материалам, выполнение практических заданий, взаимодействие с преподавателями и итоговое тестирование.

1.4. Вид профессиональной деятельности

Деятельность по организации художественной практики и арт-терапевтических занятий в системе психологической помощи и социокультурной реабилитации.

1.5. Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца по программе «АртПоток. Художественная практика и арт-терапия в психиатрии» (126 часов).

Программа реализуется по модулям, каждый из которых при соответствующем объеме (не менее 16 академических часов) реализуется также в качестве самостоятельной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации на основании отдельно утвержденного полного текста программы модуля.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: совершенствование и (или) получение слушателем новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации; формирование системных представлений о видах арт-терапии и практических навыков организации художественных занятий для людей с психическими заболеваниями и ментальными особенностями.

Задачи программы:

— формирование представлений о содержании арт-терапии и ее месте в системе оказания психологической помощи;

— освоение основ арт-терапии в работе с детьми и подростками;

— изучение возможностей музыкальной терапии;

— освоение методов театральных и телесных практик в социокультурной реабилитации;

— изучение куклотерапии и ее применения в психолого-педагогическом сопровождении;

— формирование представлений об искусстве аутсайдеров и его роли в реабилитации;

— освоение методов и технологий сказкотерапии.

1.7. Планируемые результаты обучения

ФГОС ВО	Код	Содержание формируемых компетенций

37.05.01 «Клиническая психология»	ОПК-5	Способен разрабатывать и использовать научно обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, коррекционного, профилактического или реабилитационного характера
37.03.01 «Психология»	ОПК-4	Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья
	ОПК-6	Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам
44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»	ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате обучения по программе слушатели должны:

знать:

— содержание арт-терапии и ее место в системе оказания психологической помощи;

— особенности применения арт-терапии в работе с детьми, подростками и взрослыми;

— возможности музыкальной терапии в системе психологической помощи;

— методы театральных, ритмических, предметных и телесных практик;

— классификацию кукол и содержание метода куклотерапии;

— историю и современное состояние искусства аутсайдеров;

— задачи, принципы и технологии сказкотерапии.

уметь:

— организовывать художественные занятия для людей с психическими заболеваниями и ментальными особенностями;

— выстраивать арт-терапевтическую среду и удерживать ее границы;

— подбирать формы арт-терапевтической, музыкальной, театральной и куклотерапевтической работы с учетом возраста и состояния участников;

— строить психотерапевтическую, дидактическую и психокоррекционную сказку;

— определять границы собственной профессиональной компетенции и основания для взаимодействия с врачами-психиатрами.

владеть (навыками):

— понятийным аппаратом арт-терапии и смежных творческих методов;

— приемами индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы;

— методами музыкальной, театральной и телесной работы;

— техниками куклотерапии в психолого-педагогическом сопровождении;

— навыком самостоятельной работы с первоисточниками.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план программы

Тема учебного плана соответствует учебному занятию (уроку) в системе дистанционного обучения. Академические часы включают освоение видеолекций, самостоятельную работу слушателя и выполнение контрольных заданий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, ак. ч.	в т. ч. видео-лекции	в т. ч. самостоятельная работа	Форма контроля
1.	Модуль 1. Арт-терапия и психическое здоровье	10	6,5	3,5	тестирование
1.1	Содержание арт-терапии и ее место в системе оказания психологической помощи	2,5	1,5	1	—
1.2	Арт-терапия в системе оказания психиатрической помощи	2,5	1,5	1	—
1.3	Арт-терапевтический процесс и воздействие	2,5	1,5	1	—
1.4	Арт-терапевтическая среда: содержание и границы	2,5	2	0,5	—
2.	Модуль 2. Арт-терапия с детьми и подростками	15	10	5	тестирование
2.1	Введение в модуль. Организация работы	1	0,5	0,5	—
2.2	Основы арт-терапии с детьми и подростками	2	1,5	0,5	—
2.3	Арт-психотерапия с детьми	2	1,5	0,5	—
2.4	Формы и методы арт-терапии	2	1,5	0,5	—
2.5	Особенности индивидуальной и групповой арт-терапии	2	1,5	0,5	—
2.6	Арт-терапия с подростками	2	1,5	0,5	—
2.7	Клиническая арт-терапия	2	1	1	—
2.8	Работа арт-терапевта в клинике с различными нозологиями	2	1	1	—
3.	Модуль 3. Музыкальная терапия	20	9,5	10,5	тестирование
3.1	Освоение материала модуля (14 учебных занятий)	20	9,5	10,5	—
4.	Модуль 4. Исцеление театральной близостью	14	7,5	6,5	тестирование
4.1	Исцеление театральной близостью	3	1,5	1,5	—
4.2	Ритм	2,5	1,5	1	—
4.3	Предметный театр	3	1,5	1,5	—
4.4	Телесные практики	2,5	1,5	1	—

4.5	Вокальные и музыкальные практики	3	1,5	1,5	—
5.	Модуль 5. Куклотерапия	26	10,5	15,5	тестирование
5.1	Классификация кукол, используемых в психолого-педагогическом сопровождении	1,5	0,5	1	—
5.2	Драматическая психоэлевация. Диагностика патологической доминанты	1,5	0,5	1	—
5.3	Драматическая психоэлевация. Лечебные этюды	1,5	0,5	1	—
5.4	Драматическая психоэлевация. Лечебные спектакли	1,5	0,5	1	—
5.5	Этапы психологической консультации с использованием народной куклы. Стратегии консультанта	2	1	1	—
5.6	Кукла как альтер-эго. Символическое путешествие к своему «я» с куклой-подорожницей	2	1	1	—
5.7	Куклотерапия стабильных и критических периодов возрастного развития	2	1	1	—
5.8	Куклотерапия в сопровождении матери и ребенка от рождения до трех лет	1,5	0,5	1	—
5.9	Куклотерапия и этапы формирования привязанности в детско-родительских отношениях	1,5	0,5	1	—
5.10	Куклотерапия в сопровождении детей дошкольного возраста	1,5	0,5	1	—
5.11	Куклотерапия в сопровождении взрослых	1,5	0,5	1	—
5.12	Куклотерапия в консультировании семьи	2	1	1	—
5.13	Авторская кукла в психолого-педагогическом сопровождении	2	1	1	—
5.14	Авторская кукла и женские стратегии внутреннего мира	2	1	1	—
5.15	Собирание опыта куклотерапии в символическом пространстве	2	0,5	1,5	—
6.	Модуль 6. Искусство аутсайдеров	20	11,5	8,5	тестирование

6.1	Рождение искусства аутсайдеров: от психиатрии к коллекции	5	3	2	—
6.2	Ар брют: от сюрреализма к Лозаннской коллекции	5	3	2	—
6.3	Искусство аутсайдеров на современном этапе	5	3	2	—
6.4	Искусство аутсайдеров в России	5	2,5	2,5	—
7.	Модуль 7. Сказкотерапия	19	9,5	9,5	тестирование
7.1	Понятие сказки	4	2	2	—
7.2	Задачи и методы сказкотерапии	3,5	2	1,5	—
7.3	Принципы сказкотерапии	3,5	2	1,5	—
7.4	Универсальные этапы странствий Вечного Героя	3,5	2	1,5	—
7.5	Технологии и методы работы со сказкой	4,5	1,5	3	—
	Итоговая аттестация	2	—	—	тестирование
	Итого:	126	65	59	

2.2. Календарный учебный график

Обучение реализуется по мере комплектования групп. Календарный учебный график построен от даты зачисления слушателя.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Трудоемкость, ак. ч.	Период освоения (день с даты зачисления)
1.	Модуль 1. Арт-терапия и психическое здоровье	10	1–10 день
2.	Модуль 2. Арт-терапия с детьми и подростками	15	11–25 день
3.	Модуль 3. Музыкальная терапия	20	26–45 день
4.	Модуль 4. Исцеление театральной близостью	14	46–59 день
5.	Модуль 5. Куклотерапия	26	60–85 день
6.	Модуль 6. Искусство аутсайдеров	20	86–104 день
7.	Модуль 7. Сказкотерапия	19	105–117 день
	Итоговая аттестация (тестирование)	2	118–120 день
	Итого:	126	120 дней

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Модуль 1. Арт-терапия и психическое здоровье	Содержание арт-терапии и ее место в системе оказания психологической и психиатрической помощи. Арт-

		терапевтический процесс и механизмы воздействия. Арт-терапевтическая среда: содержание и границы.
2.	Модуль 2. Арт-терапия с детьми и подростками	Основы арт-терапии с детьми и подростками. Арт-психотерапия с детьми. Формы и методы арт-терапии. Особенности индивидуальной и групповой работы. Арт-терапия с подростками. Клиническая арт-терапия. Работа арт-терапевта в клинике с различными нозологиями.
3.	Модуль 3. Музыкальная терапия	Теоретические основы и практика музыкальной терапии в системе психологической помощи. Формы и методы музыкально-терапевтической работы. Применение музыкальной терапии в работе с людьми с психическими заболеваниями и ментальными особенностями. Модуль включает 14 учебных занятий.
4.	Модуль 4. Исцеление театральной близостью	Театральные практики в социокультурной реабилитации. Ритм как основа совместного действия. Предметный театр. Телесные практики. Вокальные и музыкальные практики.
5.	Модуль 5. Куклотерапия	Классификация кукол, используемых в психолого-педагогическом сопровождении. Драматическая психоэлевация: диагностика патологической доминанты, этюды, спектакли. Этапы психологической консультации с использованием народной куклы. Кукла как альтер-эго. Куклотерапия стабильных и критических периодов возрастного развития. Куклотерапия в сопровождении матери и ребенка, детей дошкольного возраста, взрослых и семьи. Авторская кукла в психолого-педагогическом сопровождении.
6.	Модуль 6. Искусство аутсайдеров	Рождение искусства аутсайдеров: от психиатрии к коллекции. Ар брют: от сюрреализма к Лозаннской коллекции. Искусство аутсайдеров на современном этапе. Искусство аутсайдеров в России.
7.	Модуль 7. Сказкотерапия	Понятие сказки: метафоры и образы в культуре, связь сказок с мифами, типология и психологическая классификация сказок. Задачи и методы сказкотерапии, компоненты терапевтической метафоры. Принципы сказкотерапии: алгоритмы построения психотерапевтической, дидактической и психокоррекционной сказки. Универсальные этапы странствий Вечного Героя, этапы консультирования. Технологии и методы работы со сказкой, схема анализа клиентских сказок.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа слушателя предполагает изучение методических материалов, научной литературы, работу с иллюстративными и аудиоматериалами, выполнение практических заданий по каждому модулю.

По итогам обучения по программе каждый слушатель выполняет итоговое тестирование.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к квалификации педагогических кадров

— право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (статья 46 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

— право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное, высшее или дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей преподаваемому предмету (приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н);

— педагогический работник должен иметь стаж работы в образовательной организации не менее 1 года, а при наличии послевузовского профессионального образования или ученой степени кандидата наук — без предъявления требований к стажу работы (приказ Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н).

4.2. Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивает коллектив авторов, указанный на титульном листе настоящей программы, включая: Копытин А. И. (модуль 1), Ильина А. А. (модуль 2), Новикова Л. М. (модуль 3), Афонин А. Б. (модуль 4), Татаринцева А. Ю. (модуль 5), Суворова А. А. (модуль 6), Мелентьева О. С. (модуль 7).

4.3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы в форме заочного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная организация располагает:

— выделенным сервером (платформой) для размещения системы дистанционного обучения (далее — СДО), обеспечивающим круглосуточный бесперебойный доступ для слушателей и преподавателей, защиту от несанкционированного доступа и регулярное резервное копирование данных;

— лицензионным системным программным обеспечением для работы сервера и СДО;

— каналами связи с достаточной пропускной способностью для стабильной работы образовательного портала.

Консультационная и информационная поддержка слушателей осуществляется службой технической поддержки посредством электронной почты, форума в СДО и телефонной линии в будние и выходные дни с 9:00 до 19:00 по московскому времени.

4.4. Учебно-методическое обеспечение программы

Модуль	Основная литература	Дополнительная литература
Модули 1–2	Копытин А. И. Основы арт-терапии. Копытин А. И.,	Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Копытин А. И. Методы арт-терапии в

	Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков.	преодолении последствий травматического стресса.
Модули 3–4	Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. Афонин А. Б. Особый театр как жизненный путь.	Декер-Фойгт Г.-Г. Введение в музыкотерапию.
Модули 5–7	Татаринцева А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии.	Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Улыбка судьбы: роли и характеры. Суворова А. А. Ар брют и аутсайдерское искусство.

Интернет-ресурсы, электронные библиотеки:

— Российская государственная библиотека — http://www.rsl.ru/

— Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — https://www.elibrary.ru/

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию слушателей по каждому модулю (в форме тестирования) и итоговую аттестацию.

5.2. Критерии и шкала оценивания тестовых заданий

Выполнение заданий теста оценивается по единой схеме, основанной на вычислении коэффициента результативности (КР): КР = А / Amax, где А — количество правильных ответов, Amax — максимальное количество баллов за тест.

Коэффициент результативности (КР)	**КР < 0,4**	**0,4 ≤ КР < 0,6**	**0,6 ≤ КР ≤ 0,8**	**0,8 < КР ≤ 1**
Оценка в традиционной шкале	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Уровень сформированности компетенций	не сформированы	пороговый	высокий	повышенный

Если значение коэффициента результативности КР < 0,4, делается вывод о том, что материал слушателем не освоен. Слушателю предоставляется возможность повторного прохождения тестирования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
АНО ДПО "НОЦ СМТ", Мальцева Екатерина Витальевна, ДИРЕКТОР **23.09.26** 14:16 (MSK) Сертификат 034D76B3005DB43AAE43CB80C6A26D5544