Публичная оферта StoryBox

о заключении смешанного договора оказания услуг, выполнения работ и изготовления индивидуальной книги воспоминаний

Редакция от: 23.05.2026
Исполнитель: Коробко Виталий Валерьевич, ИНН 246112107177, применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»
Бренд/проект: StoryBox
Email для связи и претензий: vkorobkostorybox@gmail.com
Telegram для оперативной связи: StoryBox_support
Почтовый адрес / адрес регистрации: Москва, Новодмитровская 2к5, кв. 599

Настоящий документ является публичной офертой о заключении смешанного договора оказания услуг, выполнения работ и изготовления индивидуальной книги воспоминаний StoryBox.

Оплачивая заказ и проставляя отметку о согласии с условиями настоящей оферты, Заказчик подтверждает, что полностью и безоговорочно принимает условия настоящей оферты, ознакомился с составом выбранного пакета, ценой, сроками, условиями возврата, правилами обработки персональных данных и иными условиями оказания услуг.

1. Термины и определения

1.1. **Исполнитель** — Коробко Виталий Валерьевич, применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», действующий в рамках проекта StoryBox.

1.2. **StoryBox** — коммерческое обозначение, бренд и проект Исполнителя по созданию индивидуальных книг воспоминаний.

1.3. **Заказчик** — физическое или юридическое лицо, которое оформило и оплатило заказ на сайте, в социальных сетях, мессенджерах или иным согласованным способом.

1.4. **Герой книги** — совершеннолетнее дееспособное физическое лицо, о жизни, воспоминаниях, истории семьи, опыте и взглядах которого создается книга. Заказчик и Герой книги могут совпадать в одном лице.

1.5. **Книга воспоминаний** — индивидуальный результат работ и услуг Исполнителя, создаваемый на основе интервью, фотографий, документов, семейных историй, биографических сведений и иных материалов, относящихся к конкретному лицу и/или семье.

1.6. **Пакет услуг** — выбранный Заказчиком набор услуг и результатов, размещенный на сайте Исполнителя или согласованный сторонами в переписке. Пакет может включать печатную книгу, электронную книгу, аудио- и/или видеозаписи интервью, хранение материалов, дополнительные экземпляры и иные опции.

1.7. **Материалы** — фотографии, документы, письма, аудио-, видео-, текстовые файлы, сведения о событиях, людях, датах, семейных историях, генеалогические данные и иные материалы, переданные Заказчиком, Героем книги или третьими лицами для создания книги.

1.8. **Макет** — подготовленная Исполнителем версия книги или ее части, включающая текст, фотографии, структуру, дизайн, верстку, обложку и иные элементы, предназначенные для согласования с Заказчиком и/или передачи в печать.

1.9. **Сайт** — интернет-сайты, лендинги, страницы оплаты, страницы в социальных сетях и иные онлайн-ресурсы, используемые Исполнителем для размещения информации о StoryBox, пакетах, ценах и условиях заказа.

2. Правовой статус StoryBox и характер договора

2.1. В рамках настоящей оферты StoryBox действует как Исполнитель по смешанному договору оказания услуг и выполнения работ по созданию индивидуальной книги воспоминаний.

2.2. В части подготовки интервью, сбора материалов, расшифровки, литературной редакции, написания текста, дизайна, верстки и подготовки макета StoryBox выступает исполнителем и подрядчиком.

2.3. В части изготовления и передачи печатного экземпляра книги StoryBox выступает изготовителем индивидуально изготовленного товара.

2.4. StoryBox не является агентом Заказчика, если иное прямо не согласовано сторонами в отдельном письменном соглашении. Привлечение интервьюеров, редакторов, корректоров, дизайнеров, верстальщиков, типографий, служб доставки, платежных и технических сервисов осуществляется Исполнителем самостоятельно для исполнения заказа.

2.5. Формулировка «авторская студия StoryBox» может использоваться в маркетинговых материалах как описание бренда и творческого подхода, но не изменяет юридический статус Исполнителя по настоящей оферте.

3. Предмет договора

3.1. Исполнитель обязуется по заданию Заказчика оказать услуги и выполнить работы по созданию индивидуальной книги воспоминаний, а Заказчик обязуется оплатить заказ, предоставить необходимые сведения и материалы, участвовать в согласованиях и принять результат.

3.2. Конкретный состав заказа определяется выбранным пакетом, описанием на сайте, счетом, брифом, перепиской сторон и/или иным подтверждением заказа.

3.3. В зависимости от выбранного пакета заказ может включать:

- проведение одного или нескольких интервью с Героем книги;
- подготовку вопросов для интервью;
- запись интервью в аудио- и/или видеоформате;
- расшифровку интервью как внутренний рабочий материал Исполнителя;

- литературную редактуру и подготовку текста книги;
- структурирование глав и сюжетных блоков;
- обработку и размещение фотографий;
- подготовку изображений генеалогического древа;
- дизайн, обложку и верстку книги;
- изготовление одного или нескольких печатных экземпляров в твердом переплете;
- подготовку электронной книги в формате ePub, fb2 или ином согласованном формате;
- добавление ссылки на аудио- и/или видеоархив интервью в книгу, если такая опция входит в пакет;
- хранение материалов в течение срока, предусмотренного выбранным пакетом;
- иные услуги и опции, указанные на сайте или согласованные сторонами.

3.4. Если на сайте или в переписке не указано иное, в базовую стоимость входит один экземпляр печатной книги в твердом переплете. Дополнительные экземпляры, доставка, срочность, дополнительные интервью, реставрация фотографий, перевод, премиальная печать, печать генеалогического древа размером более одной страницы книги и иные дополнительные работы оплачиваются отдельно.

3.5. Количество страниц книги не является самостоятельным критерием объема заказа, если иное прямо не согласовано сторонами. Объем книги зависит от выбранного пакета, количества часов интервью, содержания рассказов, качества и количества переданных материалов.

3.6. Книга создается на основе рассказов Героя книги и/или сведений, предоставленных Заказчиком и третьими лицами. Исторический, архивный, генеалогический, медицинский, юридический или иной специальный фактчекинг не входит в заказ, если такая услуга отдельно не согласована и не оплачена.

4. Индивидуальные свойства книги

4.1. Книга воспоминаний StoryBox создается индивидуально под конкретного Заказчика, Героя книги и/или семью.

4.2. Книга может содержать персональные истории, фотографии, имена, даты, биографические сведения, семейные данные, сведения о родственниках, архивные документы, изображения, голос, аудио- и видеозаписи интервью, семейные обстоятельства и иные индивидуальные сведения.

4.3. Печатная книга и электронная версия, созданные в рамках заказа, обладают индивидуально-определенными свойствами и предназначены для использования Заказчиком, Героем книги и/или лицами, которым Заказчик или Герой книги передали результат.

4.4. В целях настоящей оферты индивидуальная работа по заказу начинается после проведения установочной встречи и/или заполнения брифа, поскольку с этого момента Исполнитель начинает формировать содержание, структуру и творческое задание под конкретного Героя книги.

4.5. Передача книги другим лицам самим Заказчиком или Героем книги не означает, что книга является типовым товаром, пригодным для реализации неопределенному кругу потребителей.

5. Оформление заказа и акцепт оферты

5.1. Заказ может быть оформлен на сайте, через страницу оплаты, социальные сети, мессенджеры, email или иным согласованным способом.

5.2. Настоящая оферта считается акцептованной Заказчиком с момента полной оплаты заказа после проставления отметки о согласии с офертой и иными обязательными документами/ согласиями, если технический способ оформления заказа предусматривает такие отметки.

5.3. Акцепт оферты означает заключение договора между Заказчиком и Исполнителем на условиях настоящей оферты, выбранного пакета и индивидуально согласованных условий заказа.

5.4. Заказчик подтверждает, что до оплаты ознакомился:

- с настоящей офертой;
- с описанием выбранного пакета;
- с ценой и составом заказа;
- с условиями отказа, возврата и доставки;
- с политикой обработки персональных данных;
- с условиями использования материалов, отзывов, портфолио и рекламы, если Заказчик дает соответствующие согласия.

5.5. Согласие на рекламные и информационные рассылки оформляется отдельно от акцепта настоящей оферты. Отказ от рекламной рассылки не влияет на возможность заключения и исполнения договора.

5.6. Индивидуальные условия заказа могут фиксироваться в переписке сторон, брифе, анкете, счете, сообщении в мессенджере, email, форме на сайте или ином электронном сообщении, позволяющем установить содержание договоренности.

5.7. Переписка сторон в мессенджерах, социальных сетях и по email может использоваться для подтверждения согласованных условий, состава заказа, сроков, вопросов для интервью, правок и иных обстоятельств исполнения договора.

5.8. Молчание Заказчика само по себе не является акцептом новых условий, увеличения цены или согласия на дополнительные платные услуги. Дополнительные платные услуги считаются согласованными после прямого подтверждения Заказчиком и/или фактической оплаты соответствующей доплаты.

6. Цена и порядок оплаты

6.1. Стоимость пакетов, дополнительных услуг, опций, скидок и промо-предложений указывается на сайте или согласовывается сторонами в переписке.

6.2. Все цены указываются в российских рублях, если иное прямо не указано на сайте или в индивидуальном предложении.

6.3. Оплата заказа производится в размере 100% предоплаты, если иное не согласовано сторонами индивидуально.

6.4. Оплата может приниматься Исполнителем напрямую или через платежный сервис. После оплаты Заказчику предоставляется чек самозанятого, кассовый чек, электронный чек или иной документ, подтверждающий оплату, в зависимости от используемого способа приема платежа.

6.5. Скидки не суммируются, если иное прямо не указано на сайте или в конкретной акции. Если у Заказчика есть промокод и одновременно действует промо-цена, применяется один вариант скидки, который дает Заказчику наибольшую выгоду, если иное не указано в условиях акции.

6.6. Стоимость дополнительных услуг, не входящих в выбранный пакет, согласовывается отдельно. Согласие Заказчика на дополнительные услуги может подтверждаться перепиской, счетом, оплатой или иным очевидным действием, свидетельствующим о принятии условий доплаты.

6.7. Работа над заказом начинается после полной оплаты, проведения установочной встречи и/или заполнения брифа, если иное не согласовано сторонами.

6.8. Доставка не входит в стоимость заказа, если иное прямо не указано в описании пакета.

7. Герой книги, согласия и заказ книги о другом лице

7.1. Заказчиком может быть сам Герой книги, родственник, даритель, представитель семьи, юридическое лицо или иное лицо, оформившее и оплатившее заказ.

7.2. Заказчик вправе оплатить создание книги о другом лице. В этом случае Заказчик обязан заранее согласовать с Героем книги его участие в интервью и получение StoryBox необходимых персональных данных и материалов.

7.3. Для проведения интервью, записи голоса и/или изображения, обработки биографических сведений, фотографий, аудио-, видео- и иных материалов Героя книги требуется согласие Героя книги, если такое согласие необходимо по законодательству РФ.

7.4. Исполнитель вправе предложить Герою книги подписать или подтвердить документы и согласия, необходимые для записи интервью, обработки персональных данных и создания книги.

7.5. Если Герой книги отказывается от интервью, записи, обработки персональных данных или иного необходимого участия, Исполнитель вправе приостановить исполнение заказа до получения необходимых согласий либо предложить Заказчику изменить формат заказа.

7.6. StoryBox создает интервью-основанные книги о живых совершеннолетних дееспособных лицах. Создание книги о несовершеннолетнем, недееспособном лице, умершем лице или лице, не участвующем в интервью, допускается только по отдельному согласованию и при наличии необходимых правовых оснований, согласий и материалов.

7.7. Если книга создается как подарок или сюрприз без интервью с Героем книги, Заказчик обязан обеспечить законность передачи и использования материалов и сведений о таком лице. Исполнитель вправе отказать во включении сведений, которые могут нарушать права, честь, достоинство, деловую репутацию, неприкосновенность частной жизни или персональные данные третьих лиц.

8. Этапы оказания услуг и выполнения работ

8.1. Если иное не предусмотрено выбранным пакетом или индивидуальной договоренностью, работа над книгой включает следующие этапы:

1. оформление и оплата заказа;
2. установочная встреча или заполнение брифа;
3. согласование Героя книги, целей книги, стиля повествования и состава материалов;
4. подготовка вопросов для интервью;
5. проведение интервью;
6. сбор фотографий и иных материалов;
7. подготовка текста, структуры и содержания книги;
8. обработка и вставка фотографий;
9. согласование текста;
10. внесение правок;
11. дизайн и верстка;
12. согласование макета;
13. подготовка к печати;
14. печать книги;
15. передача печатной книги путем самовывоза из типографии или организации доставки за счет Заказчика;
16. передача электронной версии, если она входит в выбранный пакет.

8.2. Исполнитель обеспечивает возможность проведения установочной встречи с Заказчиком не позднее 10 рабочих дней после запроса Заказчика на ее проведение, если иное не согласовано сторонами.

8.3. Исполнитель обеспечивает подготовку вопросов и возможность проведения каждого интервью, необходимого для создания книги, не позднее 10 рабочих дней после согласования необходимости проведения такого интервью, если иное не согласовано сторонами.

8.4. Подготовка книги в части, зависящей от Исполнителя, занимает до 35 рабочих дней, если иное не согласовано сторонами. В этот срок могут входить расшифровка как внутренний рабочий материал, структура книги, черновик текста, обработка и вставка фотографий, дизайн, верстка, подготовка к печати и печать.

8.5. Сроки, зависящие от Исполнителя, продлеваются на период ожидания действий Заказчика, Героя книги, третьих лиц, типографии, службы доставки, а также на период согласования дополнительных правок, переноса интервью или изменения состава заказа.

8.6. Передача электронной версии, если она входит в пакет, осуществляется в течение 5 рабочих дней после готовности соответствующей версии, если иное не согласовано сторонами.

8.7. Срочное исполнение, с датой исполнения к дню рождения, юбилею или иной конкретной дате согласуются сторонами отдельно. Такой срок исполнения считается гарантированным только при прямом письменном подтверждении Исполнителем и своевременном выполнении Заказчиком всех необходимых действий.

9. Вопросы для интервью

9.1. Заказчик вправе согласовать с Исполнителем список вопросов, которые обязательно должны быть заданы Герою книги.

9.2. Такой список может быть согласован в мессенджере, email, брифе или ином электронном сообщении.

9.3. Если вопрос из согласованного обязательного списка не был задан по вине Исполнителя, Исполнитель обязуется задать его Герою книги дополнительно без увеличения стоимости заказа, если Герой книги доступен для дополнительного контакта и согласен ответить.

9.4. Если после согласования списка вопросов Заказчик просит задать новые вопросы, не входившие в обязательный список, такие вопросы могут быть заданы бесплатно по усмотрению Исполнителя либо за дополнительную плату, если для этого требуется дополнительное интервью, дополнительное время интервьюера или иные дополнительные работы.

9.5. Исполнитель не гарантирует, что Герой книги ответит на все вопросы, даст подробные ответы или согласится обсуждать все темы. Отказ Героя книги отвечать на отдельные вопросы не является недостатком услуги Исполнителя.

10. Обязанности Заказчика

10.1. Заказчик обязуется:

- предоставить достоверные контактные данные;
- оплатить заказ в полном объеме;
- заполнить бриф или высказать свои пожелания на установочной встрече;
- согласовать участие Героя книги в интервью;
- получить от Героя книги и иных лиц необходимые согласия и разрешения, если материалы, сведения, изображения или истории передаются Заказчиком;
- предоставить фотографии, документы, письма, даты, имена, семейные сведения и иные материалы, необходимые для создания книги;
- не передавать Исполнителю незаконный, клеветнический, экстремистский, порнографический или нарушающий права третьих лиц контент;
- быть доступным для согласований и своевременно отвечать на запросы Исполнителя;
- проверить имена, даты, факты, фотографии, подписи, структуру, текст и макет до передачи книги в печать;
- оплатить дополнительные работы, если они выходят за рамки выбранного пакета и согласованы сторонами;
- оплатить доставку, если Заказчик выбирает доставку;
- забрать напечатанную книгу из типографии либо обеспечить приемку доставки.

10.2. Заказчик обязан предоставить фотографии и иные материалы не позднее 10 рабочих дней после соответствующего запроса Исполнителя, если иной срок не согласован сторонами.

10.3. Заказчик обязан предоставить комментарии к тексту, фотографиям, макету и каждой итерации правок не позднее 10 рабочих дней после направления соответствующего материала на согласование, если иной срок не согласован сторонами.

10.4. Если Заказчик не предоставляет материалы, не отвечает на запросы, переносит интервью, не согласовывает текст или макет либо иным образом препятствует исполнению заказа, сроки исполнения продлеваются на соответствующий период.

10.5. При длительном отсутствии ответа Заказчика более 30 календарных дней Исполнитель вправе приостановить исполнение заказа и направить Заказчику уведомление о необходимости возобновить взаимодействие. Если Заказчик не отвечает в течение 10 рабочих дней после такого уведомления, Исполнитель вправе отказаться от дальнейшего исполнения договора с возвратом денежных средств за вычетом стоимости фактически выполненных работ и понесенных расходов.

10.6. Условие о приостановке или отказе Исполнителя от дальнейшего исполнения не лишает Заказчика прав, предусмотренных законодательством РФ о защите прав потребителей.

11. Обязанности Исполнителя

11.1. Исполнитель обязуется:

- связаться с Заказчиком и/или Героем книги для организации работы над заказом;
- предложить Герою книги подтвердить необходимые согласия на обработку персональных данных, запись интервью и использование материалов;
- провести интервью в пределах количества часов, предусмотренного выбранным пакетом;
- организовать сбор фотографий и иных материалов в электронном виде;
- подготовить текст книги и предоставить его Заказчику на проверку;
- внести согласованные правки в пределах выбранного пакета и предусмотренного количества раундов согласований;
- подготовить дизайн, верстку и макет книги;
- подготовить и напечатать бумажную книгу и/или выпустить электронную книгу в зависимости от выбранного пакета;
- обеспечить возможность самовывоза напечатанной книги из типографии либо, по поручению Заказчика и за его счет, организовать доставку транспортной компанией;
- соблюдать конфиденциальность материалов заказа;
- не публиковать историю, фотографии, видео, фрагменты интервью, развороты книги и иные материалы без отдельного согласия Заказчика;
- исправлять ошибки и недостатки, возникшие по вине Исполнителя;
- сообщать Заказчику о существенных задержках, если они зависят от типографии, доставки, Заказчика или иных обстоятельств.

11.2. Исполнитель вправе самостоятельно определять творческие, редакторские и технические способы выполнения заказа, если они не противоречат выбранному пакету, согласованному брифу и утвержденным материалам.

12. Правки и согласования

12.1. В стоимость заказа входят два раунда правок, если иное не указано в описании выбранного пакета или не согласовано сторонами.

12.2. К бесплатным правкам относятся:

- исправление ошибок, возникших по вине Исполнителя;

• уточнение фактов до утверждения текста;
• замена фотографий до передачи макета в печать;
• небольшие редакторские изменения, не меняющие концепцию, структуру и объем книги;
• корректировка оформления в пределах выбранного пакета.

12.3. К платным правкам относятся:

• переписывание концепции после ее согласования;
• изменение структуры после утверждения;
• добавление новых глав или существенного объема текста;
• замена большого объема текста;
• изменение макета после утверждения;
• правки после передачи макета в печать;
• правки, требующие дополнительного интервью или дополнительных часов работы;
• иные работы, выходящие за рамки выбранного пакета.

12.4. Внесение каждой итерации правок со стороны Исполнителя занимает до 3 рабочих дней, если объем правок не требует большего срока и если иное не согласовано сторонами.

12.5. Заказчик проверяет текст, фотографии, подписи, имена, даты, факты и макет в срок до 10 рабочих дней с момента получения соответствующего материала.

12.6. Для передачи книги в печать требуется явное утверждение финального макета Заказчиком в переписке, email, мессенджере, форме согласования или иным способом, позволяющим подтвердить согласие Заказчика.

12.7. Если Заказчик не направляет комментарии в установленный срок, Исполнитель вправе приостановить выполнение заказа до получения ответа. Такое молчание не считается согласием на дополнительные платные услуги или изменение существенных условий договора.

12.8. Утверждение финального макета означает, что Заказчик проверил и согласовал содержание, структуру, текст, фотографии, имена, даты, подписи, последовательность страниц, обложку и оформление книги.

12.9. Если после печати выявлены ошибки, которые содержались в утвержденном Заказчиком макете и не возникли по вине Исполнителя, такие ошибки не являются недостатком услуги или товара. Исправление таких ошибок и перепечатка книги осуществляются за дополнительную плату, если стороны не согласуют иное.

13. Печать и качество книги

13.1. Печать книги осуществляется типографией-подрядчиком, выбранной Исполнителем, если иное не согласовано сторонами.

13.2. Формат, бумага, переплет, обложка, цветность и иные параметры печати определяются выбранным пакетом, возможностями типографии и/или индивидуальной договоренностью сторон.

13.3. Незначительное отличие оттенков печати от изображения на экране, обусловленное особенностями цветопередачи монитора, калибровки устройств и технологии печати, не считается недостатком, если иное не было отдельно согласовано.

13.4. Недостатками печатной книги признаются, в частности:

- существенный типографский брак;
- неправильная комплектация;
- пропущенные страницы;
- существенное нарушение последовательности страниц;
- существенное несоответствие напечатанной книги утвержденному макету;
- ошибки, возникшие по вине Исполнителя;
- физические дефекты книги, не связанные с действиями Заказчика.

13.5. Дополнительные экземпляры книги могут быть заказаны отдельно, если у Исполнителя сохранен макет и технически возможна допечатка.

13.6. Макет книги хранится Исполнителем в течение 5 лет, если иной срок не предусмотрен выбранным пакетом или законодательством. По истечении указанного срока Исполнитель вправе удалить макет без дополнительного уведомления Заказчика, если хранение не требуется по закону или отдельному соглашению.

14. Передача результата и доставка

14.1. Передача печатной книги осуществляется путем самовывоза из типографии либо путем доставки транспортной компанией по поручению Заказчика и за его счет.

14.2. Доставка не входит в стоимость заказа, если иное прямо не указано в описании пакета.

14.3. Способ доставки, адрес, получатель и контактные данные согласуются с Заказчиком. Возможна доставка подарком другому получателю при предоставлении Заказчиком корректных данных получателя.

14.4. Стоимость доставки определяется тарифами транспортной компании, курьерской службы или иного выбранного способа доставки.

14.5. Если Заказчик указал неверный адрес, не забрал посылку, отказался от получения или иным образом сделал доставку невозможной, повторная доставка оплачивается Заказчиком.

14.6. При получении книги Заказчику рекомендуется проверить целостность упаковки и состояние книги. При повреждении упаковки или книги рекомендуется зафиксировать повреждения фото- и/или видеосъемкой и сообщить Исполнителю в течение 5 рабочих дней после получения.

14.7. Если повреждение возникло по вине службы доставки, Заказчик предъявляет требования к службе доставки. Исполнитель оказывает разумное содействие Заказчику в передаче информации и документов, если доставка была организована через Исполнителя.

14.8. Если повреждение, брак или несоответствие возникли до передачи книги в доставку и по вине Исполнителя или привлеченной типографии, применяются правила раздела о недостатках товара и претензиях.

14.9. Ничто в настоящем разделе не ограничивает права Заказчика, предусмотренные законодательством РФ о защите прав потребителей.

15. Отказ Заказчика от договора до завершения книги

15.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора до завершения оказания услуг и выполнения работ, направив уведомление Исполнителю на email vkorobkostorybox@gmail.com или иным способом, позволяющим подтвердить получение уведомления.

15.2. Датой получения уведомления считается дата поступления уведомления на официальный email Исполнителя либо дата подтвержденного получения Исполнителем сообщения в ином канале связи.

15.3. При отказе Заказчика от договора Исполнитель возвращает Заказчику уплаченную сумму за вычетом стоимости фактически выполненных работ, оказанных услуг и расходов, понесенных Исполнителем в связи с исполнением заказа.

15.4. К фактически выполненным работам и расходам могут относиться, в частности:

- подготовка и проведение установочной встречи;
- подготовка вопросов;
- проведение интервью;
- работа интервьюера;
- расшифровка интервью как внутренний рабочий материал;
- редакторская и авторская подготовка текста;
- дизайн и верстка;
- обработка и размещение фотографий;
- подготовка электронной книги;
- услуги типографии;
- комиссии платежных сервисов, если они не возвращаются Исполнителю;
- расходы на подрядчиков и технические сервисы;
- иные расходы, непосредственно связанные с исполнением заказа.

15.5. Размер удержания определяется Исполнителем на основании фактически выполненного объема работ, привлеченных подрядчиков, этапа готовности книги и понесенных расходов. По запросу Заказчика Исполнитель предоставляет расчет суммы возврата.

15.6. До начала интервью Заказчик вправе отказаться от заказа с максимальным возвратом за вычетом фактически понесенных Исполнителем расходов, если такие расходы уже возникли.

15.7. После проведения интервью, подготовки текста, верстки, утверждения макета или передачи макета в печать размер возврата уменьшается с учетом выполненных индивидуальных работ и понесенных расходов.

15.8. Если Заказчик отказывается от печатной книги, но хочет получить электронную версию или иные уже подготовленные материалы, передача таких материалов возможна по согласованию сторон и с учетом оплаченного/удержанного объема работ.

15.9. Если электронная книга, PDF, ePub, fb2, ссылка на архив или иные электронные материалы уже переданы Заказчику, отказ от них и возврат стоимости соответствующей части заказа не производится, за исключением случаев выявления недостатков, возникших по вине Исполнителя.

15.10. Денежные средства возвращаются тем же способом, которым была произведена оплата, либо на банковские реквизиты Заказчика, если возврат тем же способом невозможен или стороны согласовали иной способ. Срок возврата — до 10 календарных дней с даты получения требования и необходимых реквизитов, если иной срок не установлен законом.

16. Отказ после утверждения макета и передача в печать

16.1. После утверждения финального макета Заказчик вправе отказаться от печати книги. В этом случае возврату подлежит только стоимость невыполненной печати и доставки, если они были оплачены отдельно и Исполнитель еще не понес соответствующие расходы.

16.2. После передачи утвержденного макета в печать стоимость печати и подготовки индивидуального печатного экземпляра возврату не подлежит, за исключением случаев выявления недостатков, возникших по вине Исполнителя или типографии.

16.3. После получения печатной книги надлежащего качества, изготовленной по индивидуальному заказу, возврат и обмен по причине отказа Заказчика от товара надлежащего качества не производится, поскольку книга обладает индивидуально-определенными свойствами и может быть использована исключительно Заказчиком, Героем книги и/или лицами, которым она передана Заказчиком или Героем книги.

16.4. Настоящий раздел не ограничивает права Заказчика при обнаружении недостатков книги, производственного брака, повреждений, несоответствия утвержденному макету или иных дефектов, возникших не по вине Заказчика.

17. Возврат и замена товара ненадлежащего качества

17.1. При наличии недостатков печатной книги Заказчик вправе направить претензию на официальный email Исполнителя.

17.2. В претензии рекомендуется указать ФИО Заказчика, номер заказа при наличии, дату оплаты, описание недостатка, заявленное требование и приложить фото- или видеоматериалы, подтверждающие недостаток.

17.3. При подтверждении недостатков, возникших по вине Исполнителя или типографии, Исполнитель принимает меры по устранению недостатков, перепечатке книги, повторной доставке, соразмерному уменьшению цены или иному законному способу урегулирования претензии.

17.4. Если недостаток возник по вине Заказчика, вследствие утверждения им ошибочного макета, передачи некачественных исходных материалов, неправильного адреса доставки, нарушения правил хранения или действий третьих лиц после получения книги, Исполнитель не обязан устранять такие недостатки за свой счет.

17.5. Субъективная оценка Заказчиком художественного стиля, интонации, композиции, дизайна, цветового решения или эмоционального восприятия книги не является недостатком услуги или товара, если результат соответствует согласованному брифу, выбранному пакету, утвержденному тексту и макету.

17.6. Споры о причинах недостатков стороны стремятся урегулировать путем переговоров. При необходимости стороны могут согласовать экспертизу или иной способ оценки причин недостатков.

18. Подарочные сертификаты

18.1. Подарочный сертификат StoryBox подтверждает внесение авансового платежа и предоставляет его предъявителю право использовать номинал сертификата для полной или частичной оплаты услуг StoryBox.

18.2. Сертификат не является самостоятельным товаром или оказанной услугой. До момента активации сертификата и оформления конкретного заказа денежные средства, внесенные при покупке сертификата, считаются авансом.

18.3. StoryBox может выпускать электронные, бумажные, именные сертификаты и сертификаты на предъявителя. Номинал сертификата определяется по согласованию сторон.

18.4. Сертификат может быть использован для оплаты книги воспоминаний, интервью, дополнительных экземпляров, дополнительных интервью, верстки, редакции, печати, доставки и иных услуг StoryBox, если такие услуги доступны на момент использования сертификата.

18.5. Сертификат может быть передан третьему лицу, если в сертификате прямо не указано, что он является именным.

18.6. Срок действия сертификата составляет 12 месяцев с даты покупки, если иной срок не указан в сертификате.

18.7. В течение срока действия сертификата цена услуг StoryBox для предъявителя сертификата не пересчитывается в пределах номинала сертификата, если сертификат приобретен на конкретный пакет и этот пакет доступен к оказанию. Если стоимость выбранной услуги превышает номинал сертификата, предъявитель оплачивает разницу.

18.8. Неиспользованный сертификат может быть возвращен только в течении его срока действия. Возврат осуществляется на основании письменного заявления покупателя или предъявителя сертификата в размере неиспользованного номинала, если сертификат не был активирован и по нему не начато выполнение индивидуального заказа.

18.9. Если сертификат активирован и StoryBox начала выполнение индивидуального заказа, возврат денежных средств осуществляется по правилам отказа Заказчика от договора: Исполнитель возвращает сумму за вычетом стоимости фактически выполненных работ, оказанных услуг и понесенных расходов.

18.10. Промокоды, скидочные купоны и сертификаты, предоставленные бесплатно и не оплаченные потребителем, не подлежат обмену на денежные средства.

19. Персональные данные и конфиденциальность

19.1. Исполнитель является оператором персональных данных в отношении персональных данных, которые он получает для оформления и исполнения заказа, поддержки Заказчика,

создания книги, доставки, хранения архива, ведения бухгалтерского и налогового учета, а также маркетинга при наличии отдельного согласия.

19.2. Исполнитель может обрабатывать следующие категории данных: ФИО, имя, телефон, email, адрес доставки, фотографии, видео, аудио, голос, биографические сведения, семейные истории, сведения о родственниках, документы, платежные данные, переписку, сведения о заказе и иные данные, необходимые для исполнения договора.

19.3. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с законодательством РФ, политикой обработки персональных данных Исполнителя и согласиями субъектов персональных данных, если такие согласия требуются.

19.4. При оформлении заказа Заказчик предоставляет согласие на обработку своих персональных данных для целей заключения и исполнения договора. Если для создания книги обрабатываются персональные данные Героя книги или третьих лиц, Заказчик обязан обеспечить наличие необходимых правовых оснований и согласий, если обязанность получения таких согласий лежит на Заказчике.

19.5. Исполнитель вправе передавать персональные данные и материалы подрядчикам и сервисам, участвующим в исполнении заказа, включая интервьюеров, редакторов, корректоров, дизайнеров, верстальщиков, типографии, курьерские службы, платежные сервисы, облачные хранилища и технические сервисы, при условии принятия разумных мер по обеспечению конфиденциальности и безопасности данных.

19.6. Материалы и данные могут храниться на серверах, технических сервисах и облачных хранилищах, используемых StoryBox. При использовании сервисов, предполагающих трансграничную передачу данных, Исполнитель действует в соответствии с требованиями законодательства РФ.

19.7. Материалы проекта хранятся в течение 5 лет, если иной срок не предусмотрен выбранным пакетом, законодательством или отдельным соглашением сторон.

19.8. Заказчик и/или субъект персональных данных вправе отозвать согласие на обработку персональных данных путем направления письменного уведомления на email Исполнителя. В случае отзыва согласия Исполнитель прекращает обработку соответствующих данных, если отсутствуют иные законные основания для обработки.

19.9. Отзыв согласия может сделать невозможным дальнейшее исполнение заказа. В этом случае стороны применяют правила отказа от договора и возврата денежных средств за вычетом фактически выполненных работ и понесенных расходов.

19.10. Данные, которые Исполнитель обязан хранить по закону, включая чеки, сведения об оплате, налоговые и бухгалтерские документы, доказательства исполнения договора и переписку по спорным вопросам, могут сохраняться в течение установленного законом срока.

19.11. Все материалы проекта, интервью, фотографии, тексты, макеты, развороты книги и готовая книга являются конфиденциальными и не публикуются Исполнителем без отдельного согласия Заказчика и/или соответствующих субъектов персональных данных.

20. Изображение, голос, интервью и семейные истории

20.1. Соглашаясь на интервью, Герой книги дает согласие на проведение записи интервью в аудио- и/или видеоформате, если такое согласие подтверждено в форме, позволяющей установить факт его получения.

20.2. Записи интервью, расшифровки, черновики, редакторские версии и иные рабочие материалы создаются Исполнителем для подготовки книги и могут не передаваться Заказчику, если их передача не предусмотрена выбранным пакетом.

20.3. Фотографии, изображения, голос, интервью и семейные истории могут использоваться Исполнителем для создания книги и связанных с ней результатов в пределах заказа.

20.4. Использование фотографии, изображения, видео, голоса, интервью, имени, истории или иных материалов Героя книги, Заказчика, детей, умерших родственников или третьих лиц за пределами создания книги, в том числе в рекламе, портфолио, социальных сетях, презентациях, на сайте или в иных публичных материалах, допускается только при наличии отдельного согласия соответствующего лица или его законного представителя, если такое согласие требуется законом.

20.5. Обезличенные фрагменты, элементы дизайна, шаблоны, композиционные решения и примеры верстки могут использоваться Исполнителем без раскрытия персональных данных, изображений, семейных историй и иной конфиденциальной информации.

20.6. Исполнитель вправе передавать материалы подрядчикам, участвующим в создании книги, в объеме, необходимом для исполнения заказа.

21. Интеллектуальные права

21.1. Если иное прямо не согласовано сторонами, исключительные права на созданные Исполнителем текст, редакторскую обработку, структуру, дизайн, верстку, макет, обложку, шаблоны, композиционные решения и иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности принадлежат Исполнителю.

21.2. Заказчик получает материальный экземпляр книги, электронную книгу и/или иные результаты в объеме, предусмотренном выбранным пакетом.

21.3. Заказчику предоставляется право использовать полученную книгу и электронную версию внутри семьи, дарить, хранить, читать, демонстрировать родственникам и близким, а также публиковать фрагменты книги, если такая публикация не нарушает права Исполнителя, Героя книги, третьих лиц, законодательство о персональных данных, изображении гражданина, частной жизни, чести, достоинстве и деловой репутации.

21.4. Коммерческое использование текста, макета, дизайна, верстки или электронной версии книги, самостоятельная допечатка книги в другой типографии, продажа копий, передача макета третьим лицам для воспроизведения, переработка макета и иное использование результата за пределами обычного семейного использования допускаются только по отдельному письменному согласованию с Исполнителем, если иное прямо не предусмотрено выбранным пакетом.

21.5. Исполнитель вправе использовать разработанные им шаблоны, дизайн-системы, композиционные решения, методики интервью, структуру вопросов, редакторские подходы и иные неперсонализированные элементы в других проектах.

21.6. Заказчик гарантирует, что передаваемые им фотографии, документы, письма, аудио-, видео-, текстовые материалы и иные объекты используются им законно и могут быть переданы Исполнителю для создания книги.

21.7. В случае предъявления третьими лицами требований, связанных с незаконной передачей или использованием материалов, предоставленных Заказчиком, Заказчик обязуется содействовать урегулированию таких требований и возместить Исполнителю документально подтвержденные убытки, если они возникли вследствие нарушения гарантий Заказчика.

22. Материалы Заказчика

22.1. Заказчик и/или Герой книги передают материалы в электронном виде через email, Google Drive, Яндекс Диск, Telegram, мессенджеры, социальные сети или иные согласованные каналы.

22.2. Исполнитель не принимает на хранение физические оригиналы документов и фотографий, если иное отдельно не согласовано сторонами.

22.3. За качество исходных материалов отвечает Заказчик. Исполнитель не отвечает за ухудшение качества результата, если оно вызвано низким разрешением фотографий, повреждением документов, плохим качеством аудио- или видеозаписей, отсутствием исходных данных или невозможностью их восстановления.

22.4. Ретушь, реставрация фотографий, перевод, расширенная обработка изображений и иные специальные работы выполняются только если они входят в выбранный пакет или отдельно согласованы и оплачены.

22.5. Исполнитель вправе отказать во включении в книгу материалов, которые, по мнению Исполнителя, могут нарушать закон, права третьих лиц, честь, достоинство, деловую репутацию, неприкосновенность частной жизни, тайну переписки, персональные данные или иные охраняемые законом интересы.

23. Конфиденциальность и семейные споры

23.1. Содержание интервью, семейные истории, фотографии, тексты, макеты и иные материалы проекта являются конфиденциальными.

23.2. Доступ к материалам внутри StoryBox и у привлеченных подрядчиков предоставляется только в объеме, необходимом для создания книги и исполнения заказа.

23.3. Передача материалов родственникам Заказчика, Героя книги или третьим лицам осуществляется только по согласованию с Заказчиком и/или Героем книги, если такое согласование необходимо с учетом характера материалов.

23.4. Если между Заказчиком, Героем книги, родственниками или третьими лицами возникает спор о содержании книги, правомерности использования материалов или передаче результата, Исполнитель вправе приостановить выполнение заказа до урегулирования спора.

23.5. Если Герой книги требует удалить часть воспоминаний, Исполнитель учитывает такое требование при подготовке книги, если оно не противоречит закону и не делает исполнение заказа невозможным.

23.6. Если разные родственники дают противоречивые указания о содержании книги, финальные сведения по смыслу воспоминаний и фактическому содержанию берутся от Героя книги, если иное не согласовано сторонами и не противоречит закону.

23.7. Исполнитель не несет ответственности за семейные, наследственные, репутационные или иные споры, возникшие между Заказчиком, Героем книги, родственниками и третьими лицами в связи с содержанием воспоминаний, если соответствующее содержание было предоставлено Заказчиком, Героем книги или третьими лицами и не было искажено Исполнителем.

24. Отзывы, портфолио и реклама

24.1. StoryBox не публикует материалы Заказчика, интервью, фотографии, тексты, макеты, развороты книги и готовую книгу без отдельного согласия Заказчика, Героя книги и/или иных лиц, чьи изображения, голос, персональные данные или истории используются.

24.2. По умолчанию все материалы проекта являются конфиденциальными. Исполнитель может использовать только обезличенное описание проекта, если по нему невозможно прямо или косвенно определить Заказчика, Героя книги, членов семьи или содержание частной истории.

24.3. Публикация отзывов возможна только с согласия Заказчика. По умолчанию отзыв может быть опубликован без фамилии и фотографии, например: «Марина, Москва». Использование полного имени, фотографии, видеоотзыва или скриншота переписки допускается только при отдельном согласовании, в том числе в мессенджерах.

24.4. Публикация фото обложки, разворотов книги, фрагментов текста, аудио- или видеоинтервью, фотографий Героя книги, Заказчика, детей или других лиц допускается только при отдельном согласии соответствующих лиц или их законных представителей.

24.5. Использование материалов проекта в рекламе, таргетированной рекламе, социальных сетях, презентациях, на сайте, в портфолио, Reels, Stories, Telegram, VK и иных публичных материалах допускается только при отдельном согласии лиц, чьи изображения, голос, персональные данные или истории используются.

24.6. Материалы с участием несовершеннолетних не используются в публичных материалах, портфолио или рекламе без отдельного согласия законного представителя.

24.7. Заказчик вправе отозвать согласие на использование отзыва, изображения или материалов проекта, направив уведомление на email Исполнителя. После получения уведомления Исполнитель прекращает дальнейшее использование материалов и удаляет их с собственных публичных ресурсов в разумный срок, если такая возможность находится в зоне контроля Исполнителя.

24.8. Отзыв согласия не влияет на законность использования материалов до момента получения отзыва и не всегда позволяет удалить материалы, которые уже были распространены третьими лицами, сохранены поисковыми системами, репостнуты пользователями или опубликованы на внешних площадках вне контроля Исполнителя.

24.9. Согласие на получение рекламных и информационных рассылок оформляется отдельно. Заказчик может отказаться от рассылки в любой момент.

25. Претензии и порядок связи

25.1. Официальным каналом связи по вопросам исполнения заказа, отказа от договора, возврата денежных средств, претензий по качеству услуги, текста, макета, печати и доставки является email Исполнителя: vkorobkostorybox@gmail.com.

25.2. Дополнительно Заказчик может обращаться через Telegram: StoryBox_support. Юридически значимые заявления и претензии рекомендуется направлять на официальный email.

25.3. В претензии Заказчик указывает ФИО, номер заказа при наличии, дату оплаты, контактные данные, описание проблемы, заявленное требование и прикладывает подтверждающие материалы, если они необходимы: фото, видео, скриншоты, копию чека, фотографии поврежденной книги или упаковки.

25.4. Исполнитель рассматривает претензии и требования Заказчика в срок до 10 календарных дней с даты их получения, если иной срок не установлен законодательством РФ.

25.5. Претензии по тексту, фактам, именам, датам и фотографиям рассматриваются с учетом этапа проекта и ранее произведенных согласований. До утверждения финального текста и макета Исполнитель вносит правки в пределах согласованного количества раундов. После утверждения Заказчиком текста и макета претензии к сведениям, которые Заказчик мог проверить до утверждения, не считаются недостатком, если ошибка не возникла по вине Исполнителя.

25.6. Претензии по качеству печати принимаются при наличии производственного брака, повреждения книги, неправильной комплектации, пропущенных страниц, нарушения последовательности страниц или несоответствия напечатанной книги утвержденному макету.

25.7. При повреждении книги во время доставки Заказчику рекомендуется зафиксировать повреждения упаковки и книги на фото/видео и сообщить Исполнителю в кратчайший срок после получения.

25.8. Если Заказчик заявляет отказ от договора до завершения индивидуального заказа, Исполнитель рассчитывает сумму возврата за вычетом стоимости фактически выполненных работ, оказанных услуг и понесенных расходов.

25.9. Стороны стремятся урегулировать споры путем переговоров и досудебного обмена претензиями. Настоящий порядок не ограничивает право Заказчика на обращение в уполномоченные органы или суд в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

25.10. Споры с участием потребителя рассматриваются в суде в соответствии с правилами подсудности, установленными законодательством РФ. Настоящая оферта не ограничивает право потребителя на выбор суда, если такое право предусмотрено законом.

26. Ограничение ответственности

26.1. Исполнитель несет ответственность за качество оказанных услуг и выполненных работ в пределах выбранного пакета, состава заказа, согласованного брифа и утвержденных Заказчиком материалов.

26.2. Исполнитель отвечает за ошибки, дефекты и несоответствия, возникшие по вине Исполнителя, включая существенное несоответствие финальной книги утвержденному макету, производственный брак печати, утрату или неправомерное раскрытие материалов по вине Исполнителя.

26.3. Исполнитель не отвечает за недостоверность, неполноту или спорность сведений, предоставленных Заказчиком, Героем книги или третьими лицами, включая имена, даты, биографические сведения, семейные обстоятельства, родственные связи, исторические факты и содержание воспоминаний.

26.4. Исполнитель не проводит самостоятельный исторический, архивный, генеалогический, медицинский, юридический или иной специальный фактчекинг, если такая услуга отдельно не согласована и не оплачена.

26.5. Исполнитель не отвечает за качество исходных фотографий, аудио, видео, документов и иных материалов, предоставленных Заказчиком, если ограничения качества результата вызваны качеством исходных материалов.

26.6. Исполнитель не несет ответственности за использование Заказчиком материалов, фотографий, документов, изображений или сведений третьих лиц без получения необходимых согласий, разрешений или прав.

26.7. После утверждения Заказчиком текста, фотографий, имен, дат, структуры и финального макета Заказчик несет ответственность за проверку указанных сведений. Ошибки, которые были доступны Заказчику для проверки и были утверждены им, не считаются недостатком услуги, если они не возникли по вине Исполнителя.

26.8. Исполнитель не отвечает за нарушение сроков, если оно вызвано несвоевременным предоставлением материалов Заказчиком, переносом интервью, отсутствием ответа на согласования, дополнительными правками, изменением состава заказа или иными действиями/бездействием Заказчика.

26.9. Ограничения ответственности, предусмотренные настоящим разделом, не применяются в случаях, когда недостатки услуги, работы или товара возникли по вине Исполнителя, а также не ограничивают права Заказчика, предусмотренные законодательством РФ о защите прав потребителей.

27. Форс-мажор и внешние подрядчики

27.1. Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение обязательств, если оно вызвано обстоятельствами непреодолимой силы, которые стороны не могли разумно предвидеть или предотвратить.

27.2. К таким обстоятельствам могут относиться чрезвычайные и непредотвратимые события: стихийные бедствия, пожары, военные действия, массовые беспорядки, эпидемии, решения государственных органов, ограничения связи, сбои инфраструктуры, блокировки сервисов, забастовки, аварии, иные обстоятельства вне разумного контроля сторон.

27.3. Отсутствие денежных средств у стороны, изменение рыночных цен, обычные хозяйственные риски, задержки по вине стороны, а также обстоятельства, которые сторона могла разумно предотвратить, не считаются форс-мажором.

27.4. Сторона, для которой возникли обстоятельства непреодолимой силы, уведомляет другую сторону по email, в мессенджере или ином доступном канале связи в разумный срок.

27.5. Исполнитель вправе заменить типографию, редактора, дизайнера, интервьюера, курьерскую службу, технический сервис или иного подрядчика, если это необходимо для исполнения заказа и не ухудшает согласованный результат.

27.6. При задержке типографии Исполнитель принимает разумные меры для минимизации задержки и информирует Заказчика. При задержке курьерской службы ответственность определяется условиями соответствующей службы доставки, при этом Исполнитель оказывает разумное содействие Заказчику, если доставка была организована через Исполнителя.

27.7. Срок исполнения заказа может быть продлен на период действия обстоятельств непреодолимой силы, задержек подрядчиков, действий/бездействия Заказчика или иных обстоятельств, не зависящих от Исполнителя.

28. Изменение оферты

28.1. Исполнитель вправе изменять условия настоящей оферты, цены, состав пакетов, сроки и условия акций путем размещения новой редакции на сайте.

28.2. Новая редакция оферты применяется к заказам, оформленным после ее публикации, если иное не указано в новой редакции или не согласовано сторонами.

28.3. К уже оплаченным заказам применяется редакция оферты, действовавшая на момент оплаты, если новая редакция не улучшает положение Заказчика или стороны не согласовали иное.

29. Заключительные положения

29.1. Во всем, что не урегулировано настоящей офертой, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

29.2. Если отдельное положение оферты будет признано недействительным, это не влияет на действительность остальных положений оферты.

29.3. Заголовки разделов используются для удобства и не влияют на толкование условий.

29.4. Настоящая оферта действует до ее отзыва или замены новой редакцией.

29.5. До публикации оферты Исполнителю рекомендуется дополнительно разместить на сайте:

- политику обработки персональных данных;
- форму согласия на обработку персональных данных Заказчика;
- форму согласия Героя книги на интервью, запись, обработку биографических сведений и создание книги;
- форму согласия на использование изображения, голоса, интервью и материалов в портфолио/рекламе;
- отдельное согласие на рекламные и информационные рассылки;
- понятное описание пакетов, цен, сроков, состава результата и правил возврата.

30. Реквизиты Исполнителя

Исполнитель: Коробко Виталий Валерьевич
ИНН: 246112107177
Налоговый режим: Налог на профессиональный доход
Бренд/проект: StoryBox
Email: vkorobkostorybox@gmail.com
Telegram: StoryBox_support

Почтовый адрес / адрес регистрации: Москва, Новодмитровская 2к5, кв. 599