КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: СЮЖЕТНО-ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Что такое сюжетно-игровое занятие

Сюжетно-игровое занятие — это форма физкультурной деятельности, в которой двигательные задания объединены единым игровым сюжетом (историей, сказкой, приключением) и ребенок выступает в роли персонажа: индейца, спасателя, пожарного, путешественника.
Ключевое отличие от обычного занятия или эстафеты: дети не просто выполняют упражнения — они «проживают» историю, а каждое движение имеет игровой смысл («пробраться через задымленный коридор», «переправиться на пироге», «спасти игрушку из огня»).

Такое занятие строится по законам игры: есть завязка (получили сигнал тревоги, вышли на тропу), цепочка испытаний (преодоление препятствий на пути к цели) и развязка (игрушка спасена, огонь потушен, племя нашло тотем).
Двигательные задания при этом подбираются так, чтобы развивать разные физические качества — ловкость, быстроту, меткость, равновесие, силу, координацию — и закреплять основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, ползание, лазание).

ДЛЯ ЧЕГО ИМЕННО ПРОВОДЯТ СЮЖЕТНО-ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ?

1 Повышают мотивацию и интерес к движениям.

В дошкольном возрасте интерес — главный двигатель активности. Сюжет превращает «скучные» упражнения в приключение: ребенок бежит не «до ориентира», а «зовет на помощь», прыгает не «через шнур», а «перепрыгивает огонь». Дети меньше устают и меньше отвлекаются.

2 Развивают физические качества и закрепляют основные движения в комплексе.

Сюжет естественно «упаковывает» разные задания в одну цепочку, поэтому за одно занятие ребенок и бегает, и ползает, и метает, и удерживает равновесие — без ощущения «сейчас будет еще одно упражнение».

3 Формируют произвольность и дисциплину через образ.

Правила игры в образе соблюдать легче: «индейцы идут бесшумно», «спасатели действуют четко по команде». Так ребенок учится слышать инструктора, действовать по правилам, доводить дело до конца — это прямая подготовка к учебной деятельности.

4 Воспитывают нравственные качества и командный дух.

Сюжеты про спасение, взаимопомощь, «никого не бросаем» учат сопереживанию, ответственности, умению действовать сообща. В эстафетах-«переправах» и «разборе завалов» ребенок видит, что результат зависит от всех.

5 Интегрируют образовательные области.

В сюжетно-игровом занятии естественно соединяются физкультура и ОБЖ (вызов скорой, правила поведения при пожаре), познание (следопыты, ориентирование), речевое развитие (команды, диалоги в образе), социально-коммуникативное развитие (роли, взаимодействие). Это соответствует принципу интеграции образовательных областей по ФГОС ДО.

6 Создают эмоциональный комфорт и положительный настрой.

Игра снижает тревожность у неуверенных детей: в роли «воина» или «спасателя» ребенок смелее пробует то, что в обычном занятии вызвало бы страх. Успешная развязка («спасли!», «потушили!») дает яркое переживание успеха.

7 Дают возможность мягко решать коррекционные и оздоровительные задачи.

В образе легче дозоровать нагрузку и подбирать задания под возможности каждого ребенка: кто-то «главный следопыт», кто-то «хранитель тотема» — роль найдется для всех, включая детей с ослабленным здоровьем или низкой двигательной активностью.

КАК ПОСТРОИТЬ СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ: каркас для инструктора

Чтобы занятие не превратилось в хаотичный набор конкурсов, важен четкий алгоритм.

1. Вводная часть (мотивация и ритуал)

Не начинайте с «Сегодня мы будем прыгать» Начните с «Мы получили сигнал тревоги» или «Мы — племя, выходим на тропу». Используйте атрибуты (раскраска, повязки, жилеты, игрушечная рация), чтобы ребенок мгновенно включился в образ.

2. Разминка в образе

Обычная ходьба и бег должны «оправдаться» сюжетом. Индейцы идут «бесшумно, как змеи» (ходьба на носках), спасатели пробираются через «задымленный коридор» (ходьба в полуприсяде).

3. Основная часть: цепочка испытаний

Это ядро занятия. Каждое задание — шаг к цели (спасти, найти, обезвредить). Задания должны требовать разных физических качеств: ловкости, меткости, равновесия, силы.

4. Финал с эмоциональной развязкой

Обязательно «спасите» игрушку, «потушите» огонь, «вызовите» врача. Ребенок должен увидеть результат своих усилий, а не просто услышать «молодцы». В конце — ритуал завершения (поднятие флага, общий клич, вручение «медалей»)